

GigaWatt

PF-2 EVO+ 電源插座

來自波蘭的發燒電源處理品牌

文 | 咖啡豆



東歐國家的音響之路

波蘭這個位於東歐比鄰德國的國家，除了孕育出蕭邦、魯賓斯坦等著名的音樂家之外，近年亦大力發展發燒音響這個高端市場，繼斯洛文尼亞、塞爾維亞等東歐國家所建立的音響品牌形成一股新的勢力，由於造工精良及音效出眾，在全球多國的音響展受到廣泛關注及好評，亦開始除了傳統的美、英、日、德等高級音響生產國以外的另一選擇，筆者今次向各位推介的品牌，正是來自波蘭，專門生產發燒級電源產品的 GigaWatt。

由本土市場走向全球

GigaWatt 這家公司成立於 2007 年，由 Adam Schubert 一手創立，但有關該公司的起源可以追溯到 1998 年，當時一家名為 Power Audio Laboratories 的小公司成立，專門生產電源濾波。然而 Adam 本身亦是熱愛音樂，同時追求完美質素的聲音及畫面播放，亦察覺到當時國內市場類近功能的電源產品價格高昂，Adam 憑著累積的經驗，開發用於音響器材電源相關產品，亦從波蘭國內市場開始逐步走向全球市場。

專注生產電源產品

GigaWatt 專注於生產發燒級電源處理器、電源濾波插座及電源相關產品，電源處理器分別是旗艦型號 PowerMaster，PC-4 EVO+，PC-3SE EVO+，PC-3 EVO+，PC-2 EVO+，POWERPRIME 及 POWERCONTROL 共 7 款，電源插座有 PF-2 EVO+，PF-1 EVO+ 及 PF-1e 共 3 款，還有 6 款發燒級電源線，影音專用的電箱斷路器、電源牆插座及互換轉插，迎合用家不同的需要，而筆者向各位推介的正是最新型的濾波電源排插 PF-2 EVO+。

製作精美靈活配搭

當筆者收到該濾波插座時，發覺它的外觀製作精美，沒有一絲粗糙的感覺，排插重量達 4.5kg，份量十足，機身為長條型設計，對於香港大多數發燒友可安放機架或器材背面的地上以節省空間。香港代理所發售的 PF-2 EVO+ 配備了 6 位 NEMA 5-20R 標準美式電源插座，原廠搭配上 GigaWatt Power Sync 1.5 米美式 15A IEC 尾電源線，用來連接排插末端的 15A IEC 插座，用家可因應需要自行升級到自家品牌更高型號如 LC-3 EVO 或 LC-2 EVO 電源線以提升音效，甚至可配搭外間其他品牌的高級電源線來調校音色，配合不同用家所需，作出靈活的調配。



規格：

- 輸出插座：US (Nema 5-20R) ■電源電壓：220-240 VAC 50/60Hz 或 110-120 VAC 50/60Hz ■最大負載：3,500W ■最大電流（連續）：16A ■吸收突波電源：13,000A ■尺寸（長 x 寬 x 高）：420 x 90 x 94mm ■重量：4.5kg ■零售價：HK\$10,800
- 香港及澳門總代理：聲高音響有限公司 Upward Audio Limited · 聯絡電話 / WhatsApp：51330225 · 電郵：george@upwardaudio.net
- 香港授權零售商：英京影音中心 Super King · 銅鑼灣利園山道 36 號 – 電話：28581602 · 旺角友誠商業中心 8 樓 – 電話：23995331 / 23915351

專為音響供電及保護而設計

插座內部的組件封裝在雙底盤的金屬外殼中，提供了一個完美緊密的屏蔽，避免外間的 RFI 和 EMI 雜訊干擾，當排插上 AC 的 LED 燈亮著時，即表示排插供電正常，但當排插上的 PE 顯示燈亮著時，即表示電源相位錯誤或電源接地有問題，提示用家檢查並糾正錯誤，至於保護部分則交由等離子火花隙和新一代 UltraMOV 壓敏電阻組成的保護系統，以免器材因突發電流過大及短路的影響，損壞器材的供電部分。

不壓抑動態的濾波插座

過往筆者對於選購濾波功能的排插大多是患得患失的心態，得的是令到聲音的背景寧靜，層次清晰分明聽到更多的細節，但失的是動態對比上顯得不夠寬廣，尤其是大型交響樂或連續性高動態的衝擊時力量不濟或頻寬抑壓等問題，導致用家在選擇該功能的產品有所顧忌。相反 PF-2 EVO+ 採用了 RLC 濾波線路，就是用電阻、電感與電容構成，當電流通過時，控制電感與電容的數值，可以衰減特定的頻率，達到濾波的效果及抑制干擾，三者之間的數值配合正是 GigaWatt 的獨門配方，亦是跟傳統的濾波插座的分別。所有濾波組件均使用銀

錫焊接在大型雙面印刷電路板上。大型配電軌由拋光高純度陰極銅 (Cu-ETP) 棒所製成，透過壓接和螺栓連接將電流直接傳送到每對電源插座。內部接線使用了 4 條 QMM GigaWatt Powerlink 電線連接，並採用了星型連接拓撲結構 (Star connection topology)，加上高導電性和每條軌道 30QMM 的大橫切面積，可確保功率均勻及穩定地分配到每一組插座上，加上沒有使用任何傳統的保護零件（例如：保險絲、熱溶斷器等...），不會將音樂播放時原有的動態對比、甚至音場的壓縮，真實地還原器材及軟件音樂應有的表現。

進入狀態前的熱身

筆者在接駁 PF-2 EVO+ 前，先查看包裝盒內的說明書，內容提及全新產品需要大約 70 小時 run-in 才能進入狀態，而筆者按照往時的接駁形式，將 CD 機、黑膠唱盤的供電、電視及錄音座經濾波插座供電，合併擴音機則直接以牆身插座供電，經過一星期左右的初步煲煉，聲音亦開始有所變化，由最初音色的生硬及音場扁平漸漸地開始從容及開揚，亦是時候開始進行試聽。

初試啼聲感覺良好

筆者第一張測試的軟件，正是日本歌姬中森明菜在她 16 歲時正式出道，1982 年發表的第一張專輯《AKINA NAKAMORI FIRST - プロローグ〈序幕〉》Super Disc 黑膠唱片，它當年的發售價不但比普通版本昂貴，而且是半速刻模，電鍍模板及壓製物料同樣是採用特殊高級材料。當筆者播放她的出道代表作《慢動作『スローモーション』》時，聲音背景極為寧靜，音樂部分呈現的細節更多更明顯，聲音的動態對比及顯著，人聲的歌唱部分清晰，除了是 Super Disc 版本比普通版本的製作優勢外，PF-2 EVO+ 亦發揮了抑噪的作用，中森明菜的聲線更動聽及有感情，整首歌曲的立體感相比家中使用多年的濾波拖板效果更為明顯，聲音的毛躁感亦降低不少，還原了歌曲的高水準錄音及製作。

瞬變、速度及現場感

筆者第二張測試的軟件，是來自《Friday Night In San Francisco》專輯第一首《Mediterranean Sundance/



測試器材：Gryphon Diablo 300 合併擴音機
Linn Klimax LP12 黑膠唱盤組合
Esoteric K03X SACD / CD 機
YG Tor 書架喇叭配原廠腳架

Rio Ancho》，於 1980 年 12 月 5 日星期五晚上在美國三藩市戰場劇院 (The Warfield Theatre) 舉行的結他演奏會實況。筆者播放的版本正是日本 Master Sound 版本，PF-2 EVO+ 不但在瞬變處理能力優異，面對極為複雜多變的場面控制得宜，聲音沒有散亂失控的現象，完全跟上 Paco de Luica 及 Al Di Meola 兩位大師結他手狠勁而高速彈奏的速度，令筆者全程投入，置身其中全感受到當晚現場氣氛熾熱及樂迷高漲的情緒。

節奏明快表現穩定

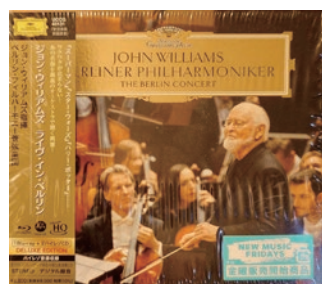
筆者第三張測試的軟件，是 John Williams 在他 90 歲時，在德國柏林指揮柏林愛樂樂團演奏他的經典電影原聲樂章現場錄音專輯，播放的是 UHQ MQA-CD 2CD 日本版。在播放《Raiders March — 奪寶奇兵》樂章時，節奏明快、樂團內樂器演奏及現場觀眾的掌聲都能清晰細緻、層次分明地呈現出來。到了最後壓軸的《The Imperial March — 帝國反擊戰》最終樂章更是將整晚的演奏會推向高潮，當熟悉的音樂奏起時，不但在場的觀眾興奮雀躍，亦同時感受到樂團全程投入的演奏，在播放時整體音場控制得宜沒有凌亂的感覺，筆者再次提升音壓亦不會失控現象，直到完結時全場觀眾震撼掌聲的致敬。在互相比較之下，使用了 PF-2 EVO+ 的還原度比起筆者使用多年濾波插座的確提昇了不少。

電流充足實力表現

筆者嘗試將合併擴音機供電由牆身插座改為在 PF-2 EVO+ 插座，取電位置是最近 IEC 插座的第一個位，將全套組合均以電源濾波插座供電，而測驗的軟件正是《悲情城市》原聲電影大碟，筆者播放的是 FUN HOUSE 日本原版 CD，這張是絕對考驗組合的低頻下潛力量及控制力，動態之大如電源濾波電流不足或頻寬抑壓情況下，會造成低頻散亂失控、下潛不足的现象，雖然面對此極之嚴苛的測試，但 PF-2 EVO+ 亦能順利過關，足以證明 GigaWatt 在產品設計上周全的考慮，亦成為該產品的一大賣點。

後記

在測試完結前筆者嘗試將原廠搭配的 GigaWatt Power Sync 電源線，更換為更高級、使用多年 BMI Hammer Head Mark IV 從牆插取電，再將之前用作測試的軟件重聽一遍，發現更換後不但低頻下潛力更充足、場面更好控制力，聲音整體表現更是進一步提昇。



總結：

隨著時代進步，加上廠家不斷研發，電源濾波先天缺憾得以解決，為心愛器材提供純淨的電源，由於去除了電流中雜訊及噪音，令聲音質素有所提昇，聲音背景顯得寧靜清晰之餘，動態亦不會有壓抑的現象，如筆者今次所測試為例子，雖只是 GigaWatt 產品中入門級產品亦能有這樣出色的表現，如跟隨廠方建議升級至更高型號電源線，效果必定更進一步，亦令筆者對此品牌有更深的認識，希望將來有機會測試更高型號產品，再次感受它的威力。目